

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামস সোদরঃ । বলিক্ষ্যাদয়স্তস্য সূতা হার্জুন পূর্বকাঃ ।
 বিষ্ণুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরক্ষাদয়ঃ । হিরণ্যরোমা বেদশিরা উর্দ্ধবাহ্বাদয়ো দ্বিজাঃ ॥
 পত্নী বিকূষ্ঠা শুভ্রা বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসন্তমৈঃ । তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠে । ভগবান্ স্বয়ং ॥
 বৈকুণ্ঠঃ কলিতো যেন লোকোলোক নমস্কৃতঃ । রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎ প্রিয়কাম্যয়া ॥২॥
 ভ্রাতৃভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ । ভৌমান্ রেণুন্ সবিমমে যোবিষ্ণোর্বর্ণয়েদ্গুণান্ ॥
 বর্ষশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ । পুরু পুরুষ সূত্যান প্রমুখাশ্চাক্ষুষাজ্জাঃ ।
 ইন্দ্রো মন্ত্রক্রমস্তস্য দেবা আপ্যাদয়োগণাঃ । মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্যাস্মদীরকাদয়ঃ ।
 তত্রাতি দেবসমুত্যাং বৈরাজস্তাভবৎ সূতঃ । অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ ॥

শ্রীপরশাসী ।

বিপ্রশাপাচ্চ নিঃশ্রীকৈর্দেবৈঃ সহ হরিস্তুতিং ॥ ১ ॥ তামসশ্চতুর্থোমনুঃ তস্য সোদরো ভ্রাতা ॥ ২ ॥

তস্য বৈকুণ্ঠ সংজ্ঞস্য হরেরমুভাবঃ । সনকাদি শৃপেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাভ্যাং স্বপার্ষদাভ্যাং বারাহাদি রূপেণ বুদ্ধাদি লক্ষণঃ ।
 গুণাশ্চ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ মহর্কয়ঃ কথিত তৃতীয়স্কন্দাদিবু ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৃষ্টেঃ প্রাক্ শ্রীব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব । স তরিকেষং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতোনাশচেতি নির্দিষ্টঃ
 তৎ স্থানং তু সর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

শুভ্রা পত্নী বিকূষ্ঠা আসীদিতি শেষঃ । তয়ো ভবান্ বৈকুণ্ঠৈঃ সহ জজ্ঞে ॥

বখা ভগবত আবির্ভাবমাত্রং জন্মেতি ভণ্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্য কলনমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমত্বং । উভয়ত্রাপি
 নিত্যতানিত্যত্বাভিপ্রায়েণ তৎসামোনাহ জজ্ঞ ইতি শ্রীবিকূণ্ঠসূতস্তত্ত্বৈবেদং বৈকুণ্ঠঃ মূল বৈকুণ্ঠস্ত অষ্টাবরণ পারে বিরজং
 সৃষ্টেঃ প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব তৎ স্থানং স্বর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

কথিততৃতীয়স্কন্ধে গুণা ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

কথিত হইল, এক্ষণে রৈবতক মনুর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা । রৈবত মনুর পুত্র
 হার্জুন, বলি এবং বিক্ষ্যাতি । হে রাজন্ ! এই মন্বন্তরে বিষ্ণু নামে ইন্দ্র এবং ভূতরয়াদি দেবগণ, আর
 হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, উর্দ্ধবাহ প্রভৃতি ঋষি হয়েন । অপর শুভ্রের বিকূষ্ঠা নামে যে পত্নী ছিলেন
 তাঁহার গর্ত্তে শুভ্রের ঔরসে ভগবান্ বৈকুণ্ঠ স্বয়ং বৈকুণ্ঠবাসি সুরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করেন । ঐ বৈকুণ্ঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ-
 লোক নির্মাণ করেন ॥ ২ ॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণ্যতাদি গুণ এবং স্তমহৎ ঋষির বিবরণ (তৃতীয়স্কন্দাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন
 করিয়াছি । রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য ? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায়
 বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধূলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয় । সে বাহা হউক, এক্ষণে বর্ষ মনুর
 বিবরণ শ্রবণ কর । চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি বর্ষ মনু হয়েন । পুরু, পুরুষ, সূত্যান প্রভৃতি
 এই মনুর সন্তান । হে রাজন্ ! উক্ত মন্বন্তরে মন্ত্রক্রম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্যাস্মৎ বীরকাদি
 ঋষি হয়েন । ঐ মন্বন্তরে বৈরাজের ঔরসে এবং দেবসমুত্তির গর্ত্তে জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় অংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সমুদ্র মন্থন করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত স্থা-

পয়োধিং যেন নির্মথ্য সুরাণাং সাধিতা স্বধা । ভ্রমমাণোহস্তসি ধৃতঃ কুর্শ্বরূপেণ মন্দরঃ ॥ ৩ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মন্ মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ । যদর্থং বা যতশ্চাদ্রিং দধারাম্মু চরাভ্রনা ॥ ৪ ॥

যথামৃতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চাদভবত্ততঃ । এতদ্ভগবতঃ কৰ্ম্ম বদস্ব পরমাত্মতঃ ।

ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিন্মা সাত্বতাং পতেঃ । নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সূচিরং তাপতাপিতং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপৃষ্টো ভগবানেবং দ্বৈপায়নস্তুতো দ্বিজাঃ । অভিনন্দ্য হরেবীৰ্য্যমভ্যাচক্ষুং প্রচক্রমে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা যুদ্ধেহসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ । গতাসবো নিপতিতা নোতিষ্ঠৈরন্ স্ম ভূরিশঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যতো হেতোঃ অমুচরাভ্রনা কুর্শ্বরূপেণ ॥ ৪ ॥

সুরাণাং সাধিতা স্বধেভুক্তা যুদ্ধাদ্যপি সূচিতং । অতঃ পৃচ্ছতি কিঞ্চাদ্যাদিতি ॥ ৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্ নপুন জীবন্তি স্মেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদা যুদ্ধে ইতি যুগ্মকং । সেন্দ্রা ইন্দ্রানুগতা এত এব নত্বসুরা ইত্যর্থঃ ॥ ৫।৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অমুচরঃ কুর্শ্বস্তদাভ্রনা ॥ ৪।৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্ ন পুনজীবন্তি ইতি দেবানাং পরাভব উক্ত স্তত্র কারণমাহ দুর্কাসঃ শাপেনেতি । দুর্কাসা হি কদাচিদ্ভাগে পচ্ছন্তমিদ্ভং দৃষ্ট্ৱা স্বকণ্ঠস্থামালা তস্মৈ দত্তা । তেন শ্রীমদেনানাদৃত্যৈবৈরাবতস্য কুন্তয়োনি ক্ষিপ্তা সচ গণ্ডস্থানন্তঃ পতিতাং ত্যাং মালাং গন্ড্যাং চুণীচকার । তদৃষ্ট্ৱা কুপিতো দুর্কাসা দ্বিভিলোকৈকঃ সহ স্বং নিঃশ্রীকো ভবেতি শশাপঃ ॥ ৬।৭ ॥

সাধন এবং কুর্শ্ব রূপে জল মধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন ॥ ৩ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু যে প্রকারে ক্ষীরসাগর মস্থন করেন এবং যে হেতু কুর্শ্বরূপী হইয়া মন্দর পর্বত ধরিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

আর দেবগণ যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন এবং তাহা হইতে অন্য যে যে কার্য্য ঘটিত হয়, সেই সমস্ত কৰ্ম্ম অবশ্য পরমাস্চর্য্য হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক । হে ঋষে ! আপনি ভক্তবৎসল, সাত্বতপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে হেতু আমার অন্তর সূচির কাল সাতিশয় সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া রহিয়াছে ।

সূত কহিলেন হে দ্বিজগণ ! দ্বৈপায়ন তনয় শুকদেব এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ প্রকাশ পুরঃসর ভগবান্ হরির বীৰ্য্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শাপিত শস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করিতে দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতারা অধিকাংশ গতাস্ব হইয়া নিপতিত হইতে লাগিলেন, পুনরায় জীবিত হইলেন না ॥ ৬ ॥

যদা দুর্বাসঃ শাপেন সেন্দ্রালোকান্তয়োন্প। নিঃশ্রীকশ্চাভবন্তত্র নেশুরিজ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥
 নিশামৈতৎ সুরগণা মহেন্দ্র বরুণাদয়ঃ। নাধ্যগচ্ছন্ স্বয়ং মন্ত্রে মন্ত্রয়ন্তো বিনিশ্চিতং ॥
 ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মুর্গেরৌ মূর্দ্ধনি সর্বশঃ। সর্বং বিজ্ঞপয়াৎকুরুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে ॥ ৭ ॥
 সবিলোক্যেদ্ভ বাযাদীন্নিঃসত্বান্ বিগতপ্রভান্। লোকানমঙ্গল প্রায়ানসুরানহযথা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহিতেন মনসা সংস্মরন্ পুরুষং পরং। উবাচোৎফুল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরং ॥ ৯ ॥
 অহং ভবো যুষ্মথো হসুরাদয়ো মনুষ্যাতিথ্যাগ্দ্ৰুম যশ্মজাতয়ঃ।

শ্রীদেবপাদৌ।

দুর্বাসা হি কদাচিন্মার্গে গচ্ছন্তঃ ইন্দ্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থমালা তস্মৈ দত্তা তেনচ শ্রীমদেনানাদৃত্য ঐরাবতস্য কুন্তয়োনি ক্ষিপ্তা সচ
 মন্তঃ পদ্ভ্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার। ততঃ কুপিতো দুর্বাসাস্তং শপাৎ ত্রিভিলোকৈঃ সহ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ দুর্বাসঃ
 শাপেনেতি। ইজ্যাদয়ঃ যাগাদ্যাঃ ॥ ৭ ॥ অসুরান্ অযথা দেববৈলক্ষণ্যেন বলপুষ্ঠাদি যুক্তান্ বিলোক্যেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 হরিং শরণং গতঃ সন্তঃ যথা পূর্বং সর্বং প্রাপ্যাম ইতি উৎফুল্লং বিকসিতং বদনং যন্ত সঃ ॥ ৯ ॥
 মনুষ্যাদয়ো জরায়ুজাঃ ওজোজিহ্বাঃ শ্বেদজাঃ বসাবতারঃ পুরুষ স্তম্যংশৌ ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচাদয়ঃ। তাভির্বিসর্জিতাঃ
 পুত্রপৌত্রাদি দ্বারা জনিতাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সবিলোক্যেতি যুগ্মকং। অসুরান্ যথেষ্ট জ্ঞানদৃষ্ট্যেব দৃষ্টঃ। তেষামত্ৰাণাগমনাৎ। উৎফুল্লবদন ইতি সমাদৌ হরেঃ
 প্রসাদানুভবাৎ ॥ ৭।৮।৯ ॥
 বসাবতার রূপা যে দৈশাঃ কলাশ্চ পুরুষ ত্রিদেবাদয়ো মরীচাদয়শ্চ তাভির্বিসর্জিতাঃ। তত্র মূল্যবতারিণঃ পুরুষত্রয়ঃ তত্র
 দ্বিতীয়াং পুরুষাং ত্রিদেবী তত্র ব্রহ্মণো মরীচাদ্যাঃ। তেভ্যোহনোহন্য ইতি বিবেচনীয়াং। তদেতদবতারি দৃষ্টোক্তং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

স পরমেষ্ঠী অসুরাস্ত অযথা বল পুষ্ঠাদি যুক্তান্ ॥ ৮।৯ ॥
 যশ্মজাতয়ঃ শ্বেদজাঃ। বসাবতারঃ পুরুষস্তেনাহ ভবশ্চ বিসর্জিতৌ বিবিধাং সৃষ্টিং কারিতৌ পুরুষাংশেন ময়াচ মরীচাদয়ঃ।
 মংকলাভির্মরীচাদিভিঃ পুত্রপৌত্র দ্বারা অসুরাদয়ো বিসর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

অপর যখন দুর্বাসার শাপে ইন্দ্রের সহিত ত্রিভুবন নিঃশ্রী হইল, সুরাং যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া কলাপ
 বিলুপ্ত হইয়া গেল। আর মহেন্দ্র ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মন্ত্রণা
 দ্বারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্র হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া সূর্য্যের
 উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রণত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠীর নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু প্রভৃতিতে নিঃসত্ত্ব ও নিস্প্রভ এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায় আর অসুরদিগকে
 অযথা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বল পুষ্ঠাদি সম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার মাতিশয় বিস্ময় জন্মিল ॥ ৮ ॥

কিয়ৎকালান্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎফুল্ল বদনে সেই সকল দেব-
 তাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ! আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অসুর, মনুষ্য, তিথ্যাক্,
 দ্রুম প্রভৃতি যশ্মজ জাতি অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ, এই সকলই যাঁহার অবতার
 রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে হৃষ্ট অর্থাৎ মরীচাদি পুত্র পৌত্রাদি দ্বারা উৎপন্ন

যশ্চাবতারাংশকলা বিসর্জিতা ব্রজাম সর্বৈ শরণং তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

ন যশ্চ বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পন্থঃ ।

তথাপি সর্গস্থিতি সংযমার্গং ধত্তে রজঃ সত্ত্ব তমাংসি কালে ॥ ১১ ॥

অয়ঞ্চ তস্মা স্থিতি পালনক্ষণং সত্ত্বং জুযাণশ্চ ভবায় দেহিনাং ।

তস্মাদ্ব্রজামঃ শরণং জগদগুরুং স্থানাং স নো ধাস্মতি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাভাষ্য সুরান্ বেধা সহ দেবৈরবিনন্দম । অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু তর্হি সর্বৈষগৌ সমঃ স্যাৎ কিস্ত্বং শরণাশ্রয়েণ সত্যং বদ্যপেবং তথাপ্যস্বং পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যশয়েনাহ বসোতি
দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য ক্ষণং কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন্ স্বীয়ানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

যত্র ক্ষীরাকৌ হরেকাঁস শুদেব তমসঃ পরং স্থানং । যদ্বা লোকালোকাং পরতো যত্তম স্ততঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যশ্চেত্যাদৌ সর্গাদয়ো লোকবতুলীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েনৈবেতি ভাবঃ । তদুক্তং । সৃষ্টাদিকং হরিনৈব প্রয়োজন-
মপেক্ষাতু । কুরুতে কেবলানন্দাদখ্যা মত্তশ্চ নর্তনমিত্যাदि ॥ ১১ ॥

নহু সর্গাদিকালানুসারীচেদমৌ তর্হি কালান্তরেহস্মদ্বিপক্ষীভাবান্নাতি বিশ্বসনীয় স্তত্রাহ । স্থানামিতি । নহু তর্হি স্বীয়
তমপ্যস্মান্ন ন বটতে তত্রাহ সুরপ্রিয়ঃ । সুরেবু প্রিয়া স্তত্ত্বজ্ঞা শ্রীনারদাদয়ো যশ্চ স ইতি । সুরেষেব তত্ত্বজ্ঞানাং স্থিতি প্রাচুর্যা
দস্মাদ্বেবাস্যানুগ্রহঃ পর্য্যবস্যাतीতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকৃষ্টাস্ততস্যৈব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকুণ্ঠবিশেষং । তমসঃ পরং । প্রপঞ্চমধ্যাবিভূতত্বেপি শ্রীভগবদ্বিগ্রহ
বদেব প্রকৃত্য ন স্পৃষ্টং যত্ত্বজ্জগাম । তৎ সমীপদেশং প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন যশ্চ বধ্য ইতি তত্ত্ব সর্বত্র সাম্যাদিতি ভাবঃ । নহু তর্হি বধাদয়ঃ কণং জগতি দৃশ্যন্তে তত্রাহ ধত্তে ইতি । গুণানাং তচ্ছ-
ক্তিভ্যাং সৃষ্টাদ্যর্থং সএব রজ আদি ধত্তে ইত্যুচ্যতে তমঃ সত্ত্বরজোভিগুণৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ক্রিয়ন্তে তত্র পরমেশ্বরে
কেবলমুপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিস্ত্ব সংপ্রতি তমঃ কার্য্য বধকালো নেত্যাহ অয়ং স্থিতিশ্রমাদ্যাদা তস্মাঃ পালন লক্ষণঃ সময়ঃ । সত্ত্বং জুযাণশ্চেতি সংপ্রতি
সত্ত্বং স্বীকুর্কন্ সুরপ্রিয় এব ভবিতুমহীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদং ক্ষীরোদবিস্তৃ শ্বেতদ্বীপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই চল ॥ ১০ ॥

তঁাহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নিমিত্ত তত্তৎ কালে সত্ত্ব
রজঃ ও তমোগুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহিদিগের ভবার্থ সত্ত্বগুণ সেবা করিতেছেন, এই তঁাহার স্থিতি পালনের কাল, অতএব এ
সময় সেই জগদগুরুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অস্মদাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান
করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন রাজন্ ! ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই প্রকার কহিয়া তঁাহাদের সহিত
যে ক্ষীর সাগরে ভগবান্ বসতি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্ত্তি সেই পরম স্থানে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

তত্রাদৃষ্টস্বরূপায় শ্রুতপূর্ব্বায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমক্ৰত দৈবীভি গী'ভিস্ত্ববহিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং গুহ্যশয়ং নিরুপাধিপ্রতর্ক্যং।

মনোগ্রহানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেব বরং বরেন্যং ॥ ১৫ ॥

বিপশ্চিতং প্রাণ মনোধিয়ান্ননামর্থেন্দ্রিয়াভাসমনিদ্রমব্রণং।

শ্রীপরশ্রামী।

দৈবীভি লোকেহপ্রসিদ্ধাভি বৈদিকীভিগী'ভিঃ স্তুতিমকরোং ॥ ১৪ ॥

দেববরং ননামহে ননাম। হে দেববরং ত্বাং ননামেতি বা। বরদে হেতুঃ সত্যং কুতঃ অবিক্রিয়ং তৎকুতঃ অনন্তং আদ্যঞ্চ অনাদিঃ। আদ্যন্ত বতোহি বুদ্ধাদি বিক্রিয়া ভবন্তি। কিঞ্চ গুহ্যশয়ং সর্বাস্তর্গতং। কুতঃ নিরুপাধিঃ নিরুপাধিঃ তৎকুতঃ অপ্রতর্ক্যং তৎকুতঃ মনোগ্রহানং মনসোহপি যবিষ্ঠং মনঃ প্রাপ্যো স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ অনেজদেকং মনসো যবীয়ো নৈনন্দেবা ইত্যাদি বচসান্নিরুক্তং অবিসয়ত্বাৎ। যদ্বাচা নান্নাদিতং যেন বাগভূদাদিতে ইতি শ্রুতেঃ মনোবচসো রগোচরত্বাৎ অপ্রতর্ক্যং যথেষ্টং বা সর্বেষাং হেতু হেতুমন্তাবঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতারং আত্মা অহঙ্কারো দেহো বা নতু তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞেয়মন্তীত্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়ানি তদ্গ্ৰাহকানি তদুভয় রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপানিদ্রং স্বপ্ন দ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কুতঃ অব্রণং অদেহং অতএবাক্ষরং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মত্বেন স্তোতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরমাশ্রুতেন স্তোতি বিপশ্চিতমিতি দ্বাভ্যাং। তত্তদবতার রূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

অদৃষ্ট স্বরূপায়ৈতি তত্র বর্তমানত্বপি তদিচ্ছাং বিনা দ্রষ্টুমশক্তেঃ। অক্ৰত অকরোং। দৈবীভিঃ পুরুষসূক্তাদিভিঃ বৈদিকীভিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব ত্বাং বরং নমাম এব নতু ধাতুং স্তোতৃঞ্চ প্রভবাম ইত্যাহ। মনসোগ্রেহানং যন্ত তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেজদেকং মনসোজবীয়ো নৈনন্দেবা আপু বন্ পূর্ব্বমর্শং। তদ্ব্যবতোন্যানতোতি তিষ্ঠেদিত্যি বচসাপি অনিরুক্তং যদ্বাচা নান্নাদিতং যেন বাগভূদাদিতে ইতি শ্রুতেঃ। অশ্রুতমনোবচসোন্মায়িকত্বাৎ তবতু মায়াতীতত্বাদিত্যি ভাবঃ। মায়াতীতত্বে নিঙ্গমাহ অবিক্রিয়ং গুণানামেব বিকার ধর্ম্মত্বাদিত্যি ভাবঃ। নচ মন আদ্য গম্যত্বপি তবাবস্ত্বমিত্যাহ সত্যং। নতু কিং ঘটপটাদিকমিব নেত্যাহ অনন্তঃ কালদেশ পরিচ্ছেদ রহিতং যত আদ্যং সর্বজগৎকারণং। অতএব সর্বেষামগম্যত্বাদ্গুহ্যমিব শেতে ইতি তং যতো নিরুপাধিঃ নিরুপাধিঃ যদ্বা অপ্রমেয়ত্বান্নিরুক্তং কলো না কালমানয়োরিতি মেদিনী। তত্র হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ॥ ১৫ ॥

অতন্তু সর্বজ্ঞত্বং সর্বজ্ঞেয়ত্বঞ্চ বিপশ্চিতং প্রাণাদীনাং জ্ঞাতারং। আত্মা অহঙ্কারো দেহো জীবোবা। অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়ানি তদ্গ্ৰাহকানি তৈন'ভাসতে ইতি তং বিষয় নিষ্ঠেন্দ্রিয়াগোচরমিত্যর্থঃ। অনিদ্রং দ্রষ্টারং তদপি অব্রণং জীব দুঃখ দর্শনেপাছুঃখিতং সর্বত্র হেতুঃ। যত্র যস্মিন্ গৃহপক্ষৌ জীবপক্ষতুলৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদো নন্তঃ। অতএবাক্ষরং যং

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ কিন্তু শ্রুত পূর্ব্ব ভগবান্ হরির স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন দেব আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্বাস্তর্ঘ্যামী, নিরুপাধি এবং অপ্রতর্ক্য, আপনি মনেরও অগ্রেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্বচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং আত্মাকে জানেন এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয় রূপে প্রকাশ

ছায়াতপৌ যত্র নগ্নপক্ষৌ তমক্ষরং খং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

অজস্য চক্রং ত্বজরেধ্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশারমাশু ।

ত্রিনাভিবিদ্যুচ্চলমক্টনেমি যদক্ষমাহুস্ত্যুতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যক্তমনন্তপারং ।

শ্রীপরশমী ।

খমিব ব্যাপিনঞ্চ সর্বত্র হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃহপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যা তন্নিবর্তিকা বিদ্যাচ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিযু যুগেষু আবির্ভবন্তঃ শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়ত্বাদিভিঃ সর্বজ্ঞত্বাদিভিঃ সত্যত্বং বরেন্যত্বক্ষেপত্বং সংসার চক্রাধারত্বেনাপি তদেব দর্শয়গাহ অজস্য জীবস্য চক্রং চক্রবদাবর্তমানং দেহাদি অজয়া মায়া প্রেয়মাণং । যঃ অক্ষৌ যস্য যদধিষ্ঠানমাহুঃ তমুতং সত্যং প্রপদ্যে কথং ভূতং চক্রং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেত্যেবং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যস্য বিদ্বাদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥

সর্ব জীব নিযন্তৃ ত্বাদিনাচ বরিষ্ঠত্বমাহ য ইতি । উপসুপর্ণং জীবসমীপে তং নিযন্তৃত্বেন আসাঙ্ককার আস্তেষু বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ইতি শ্রুতেঃ । যত্র ভক্ত রক্ষণার্থং গরুড়স্যোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । তর্হি দেহস্থত্বাং

ক্রমসন্দর্ভ ।

যদক্ষমাহুরিত্যস্য টীকায়াং গুণীভূত প্রথমান্ত যচ্ছন্দেনৈব তমিতাস্যাবয়ঃ কৃতঃ । অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোনলো বায়ুরিত্যদি গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবত্বেন শ্রোতি য ইতি যুগ্মকেন । যন্তমসঃ পরং স্বধাম আসাং চকার অনাদিত এবাদ্যাস্তে তমেনং যোগরূপ প্রাপ্তি সাধনেন ধীরা উপাসতে । তচ্চোপসুপর্ণং যথাস্যাত্তথেনি । গরুড়মপ্যুগম্যোপাসত ইত্যর্থঃ । ইতি দাক্ষ্যং দর্শিতং । তদ্বাম বিশিনষ্টি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিত্য সুখরূপমিত্যর্থঃ । খমিদ্রিয়ে সুখে স্বর্গ ইতি কোষঃ । নিত্য সুখমেব পণয়তি ত্রিযুগং ত্রীণি যুগানি যত্র তং ষড়ৈশ্বর্যবস্তুরিত্যর্থঃ । ব্রজামহে শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৬ ॥

এবমুতঃ সএব জীবৈকপাশ্তো যতো জীবাবিদ্যা তদাশ্রয়েবেত্যাহ অজস্য জীবস্ত চক্রং সংসারচক্রং অজয়া মায়া প্রেয়মাণং চাল্যমানং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেত্যেবং পঞ্চদশ আরা যস্ত আশু শীঘ্রং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যস্ত বিদ্বাদিব চপলং অষ্ট প্রকৃতয়োনেময় ইবাবরণানি যস্য তং । যদক্ষং যঃ পরমেশ্বর এবাক্ষৌ যস্ত তং যদধিষ্ঠানমাহুরিত্যর্থঃ । তং ঋতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রপত্তি প্রকারমভিযাজয়তি য ইতি । একবর্ণমেকাক্ষরং প্রণব রূপং সুপর্ণং গরুড়ং য উপ আধিকোন উপরি বা আসাঙ্ককার অধ্যাস্তে স্ম । কীদৃশং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং তং তং প্রসিদ্ধং এব অলোকং লোকাগীতং অতএব অব্যক্তং লোকাগম্যং

পান্ অথচ স্বপ্ন দ্রষ্টার ন্যায় অজ্ঞান রহিত, অপর ঘাঁহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও 'আকাশবৎ সর্ব-ব্যাপী এবং ঘাঁহাতে জীব—পক্ষপাতিনী অবিদ্যা অথবা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি তিন যুগেই আবির্ভূত হয়েন, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্র অর্থাৎ চক্রবৎ বর্তমান দেহাদি, যাহা মায়া কর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি তাহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের ঐ চক্র মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটি তাহার অক্ষ (আল) সত্বাদি তিন গুণ নাভির ন্যায় তাহার মধ্যে বর্তমান, তাহা বিদ্যাতের তুল্য চঞ্চল, অক্ট প্রকৃতি নেমির ন্যায় তাহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি ভক্তগণের রক্ষণার্থ গরুড়োপরি উপবিষ্ট, কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আসাক্ষ্যকারোপহৃৎপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥

ন যশ্চ কশ্চাতিতিতর্জি মায়াং যয়া জনো মুহুতি বেদ নার্থঃ ।

তং নির্জিতাশ্চাত্তগুণং পরেশং ননাম ভূতেষু সমং চরন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ইমে বয়ং যৎ প্রিয়য়েব তন্মা সত্ত্বেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভক্ত রক্ষণাদি ক্রিয়াবেশাং বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ একবর্ণং জ্ঞানৈক স্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং অলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং নির্বিকল্পং অনন্ত পারং কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছিন্নং । তদ্ব্রহ্মৈব যঃ অপ্রচ্যুত স্বরূপত্বাৎ নজীব সাম্যং তয়োৱন্যাঃ পিপ্লবঃ স্বাদ্বত্যা-
নশ্লগ্নন্যোহভিচাকমীতীতি বিশেষ শ্রবণাদিত্যর্থঃ । অতএব যঃ ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসতে ভজন্তে তং নমামে-
ত্বান্তরেণায়মঃ ॥ ১৮ ॥

মায়া নিষত্বং হেনাপি জীব সাম্যং পরিহরন্ বরিষ্ঠত্বমাহ যস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিতিতর্জি নাতিক্রামতি কথং ভূতাং জনো যয়া মুহুতি । অর্থমাত্ম স্বরূপং নতু বেদ নির্জিত আত্মা আত্মশক্তিমায়া তদগুণাশ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুভুং তৎ প্রপঞ্চয়নমাহ ইমে বয়ং দেবা ঋষয়শ্চ যস্য প্রিয়য়া তন্মা সত্ত্বেনৈব সৃষ্টা অপি বহিঃশ্চাত্তগুণ মত্তা প্রকাশাত্মাং আবিঃ প্রকটামপি সৃষ্টাং গতিং নিরূপাধি স্বরূপং ন বিদ্যাং ইতরঃ প্রধানা রজস্তমোময়াঃ কুতোবিদুঃ তং নমামেতি পূর্বেণৈবায়মঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একবর্ণং শুদ্ধ সত্ত্বৈক স্বরূপং । যতন্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং । যত এবালোকং লোকাভীতং । যত এবানন্তপারমব্যক্তং । প্রাকৃতাগোচর-
মিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাণাস্তু দুর্গমত্বমাহ । ন যস্যোতি । অর্থং পরমার্থঃ যঃ ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমামি কীদৃশং নির্জিতা বশী-
কৃত্য আত্মানঃ স্বাংশভূতা মহাপুরুষাদয়ঃ । আত্মভূতা গুণা ঐশ্বর্যাদয়শ্চ যেন তং । এবংভূতৈশ্বর্য্যেপি ন তুচ্ছাবচা দৃষ্টিৱিত্যাহ
ভূতৈষিতি ॥ ১৯ ॥

দুর্গমত্বমেব দর্শয়তি ইমে বয়মিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রঃ শ্রী ।

তত্র হেতুঃ অনন্তপারং সর্ববেদ রূপত্বাদর্থতঃ শব্দতশ্চ এতাবত্তয়া নিশ্চেতমশক্যং এবস্তুতং প্রণব সুপর্ণমাক্রুৎ এনং পরমেশ্বরং যোগ-
এব রথন্তেন যোগলক্ষণং রথমাক্রুৎত্বার্থঃ । উপাসতে উৎসাহ স্থায়িনা বীররসেন যুদ্ধামানা ইবেত্যর্থঃ । তন্মায়োক্ষানন্দ জিহ্বক্য়েতি
ভাবঃ । ধীরা যুদ্ধাদিনপসরন্তঃ তং নমামেত্বান্তরেণায়মঃ ॥ ১৮ ॥

প্রতিবিস্মৃতামাহ ন যশ্চেতি কশ্চ কোপি প্রপত্তিঃ বিনেতি শেষঃ । নির্জিতা বশীকৃত্য আত্মানো জীবা আত্মশক্তিমায়া তদগুণাশ্চ
যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুভুং তৎ প্রপঞ্চয়তি ইমে ইতি বহিঃ কালরূপেণ অন্তরন্তর্য়ামি রূপেণ আবিঃ প্রকটামপি গতিং চরিত্রং

যিনি দৃশ্য ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ যাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগ রূপ
উপায় দ্বারা যাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ যাঁহার মায়া কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না । ঐ মায়া সামান্য নহে, তাহাতে
লোক মুগ্ধ হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি । তিনি
মায়া ও মায়ার গুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্বভূতে সমান রূপ বর্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা যাঁহার প্রিয় মূর্তি রূপ শব্দ গুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে
মত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশরূপ যাঁহার সূক্ষ্মগতি অর্থাৎ নিরূপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলাম না,

গতিং ন সূক্ষ্মায়ুষ্যশ্চ বিদ্যহে কুতো হস্রাদ্যা ইতরঃ প্রধানাঃ ॥ ২০ ॥

পাদৌ মহীয়ং স্বকৃতৈব যশ্চ চতুর্বিধো যত্রহি ভূতসর্গঃ ।

স বৈ মহাপুরুষ আত্মতত্ত্বঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥

অন্তস্ত যদ্রেত উদার বীৰ্য্যং সিদ্ধান্তি জীবন্ত্যত বর্দ্ধমানাঃ ।

লোকা যতোথা হখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥

সোমোমনো যশ্চ সমামনন্তি দিবৌকসাং যো বলমহ্ন আয়ুঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ইদানীং বৈরাজ রূপেণ স্তবন্ প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । যত্র মহ্যং জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ প্রসীদতু আত্মতত্ত্বঃ পাদাদি মত্রেপি নতং পরতত্ত্বঃ । কৃতঃ ব্রহ্ম অপ্রচ্যুত স্বরূপঃ । তৎ কৃতঃ মহতী বিভূতীরৈশ্বর্য্যং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

উদারং বীৰ্য্যং শক্তি র্যস্য তদন্তোযস্য রেতঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীৰ্য্যতামাহ যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণোপি প্রতিষ্ঠা রূপং তমর্কান্দৃষ্ট্যেব ভজেমহীতাহ পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি র্যস্য অতো মহাবিভূতীত্যাত্রাপি মহতী ব্রহ্ম লক্ষণা বিভূতি র্যস্য স ইত্যেব একাদশে বিভূতি কথন প্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িত্যেত ॥ ২১ ॥

লোকান্তয় ইতি পাঠঃ সর্বত্র লোকা যত ইতি স্বামি সম্মতঃ শলাকালক্ৰশ্চ ॥ ২২ ১২৩১২৪১২৫১২৬১২৭১২৮১২৯১৩০১৩১৩২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ঋষয়ঃ সন্তো ন বিদ্যঃ । ইতর প্রধানা রজস্তমো ময়াঃ কুতো বিদ্বন্তং নমামেতি পূর্বেণাষয়ঃ ॥ ২০ ॥

অতোবয়ং তব স্থলং দৃশ্যং বৈরাজ রূপং জানীম ইতি ব্যঞ্জয়ন্ প্রার্থয়তে । পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । মহত্যাঃ পৃথ্বী জলাদ্যা বিভূতয়ো যস্য সঃ । প্রসীদতাং প্রসীদতু । ব্রহ্মমূর্ত্তিত্বাদব্রহ্ম । পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ পুরুষোব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধায়ে পরমিতাস্য ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যানাৎ । পরাংপরং ব্রহ্মচ তে বিভূতয়ঃ ইতি যামুনোচ্যাকৃত স্তোত্রাচ্চ ব্রহ্মাপি মহাবিভূতি র্যস্যেতি সন্দর্ভঃ । ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃত্যঃ পৃথিব্যাদয়ঃ ক্ষুদ্রাএব বিভূতয় ইতি তাএব নির্দিশতি পাদাবিতি চিন্ময় মূর্ত্তে স্তস্য পাদয়ো বিভূতিত্বাং পাদৌ ইয়ং মহী স্বকৃতা স্বেনৈব সৃষ্টা যত্র মহ্যং জরায়ুজাদিচতুর্বিধঃ । স বৈ সতু মহাপুরুষ ইতি বৈরাজোহয়ন্ত প্রাকৃতঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ । আত্মতত্ত্ববৈরাজোহয়ন্ত কালপর তত্ত্বেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উদার বীৰ্য্যং মহাশক্তিকং । যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

তঁাহাকে রজ ও তমোগুণ প্রধান অন্ত ব্যক্তির কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? অতএব আমরা তঁাহাকে প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

অহো ! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী যঁাহার দুই চরণ, বৈরাজ রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । যদিও তঁাহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে সকলের পরতত্ত্ব নহেন, যে হেতু অপ্রচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্য্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জল হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকে এবং বৃদ্ধি পায়, সেই উদারশক্তি যুক্ত জল যঁাহার রেতঃ, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২২ ॥

ঈশো নগানাং প্রজনঃ প্রাজানাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥

অগ্নির্মুখং যন্তু জ্ঞাতু বেদা জাতুঃ ক্রিয়াকাণ্ড নিমিত্ত জন্মা ।

অন্তঃ সমুদ্রেহনুপচন্ স্বধাতুন্ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥

যচ্চক্ষুরাসীত্তরগি দেবযানঃ ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিক্ষ্যঃ ।

দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণাদভূদ্ব্যস্ত চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমোজশ্চ বায়ুঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

যঃ সোমো দেবানামকঃ অন্নং অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তি বর্দ্ধয়তি প্রজনন্তঃ যস্য মনঃ সমামনন্তি স প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥

অগ্নির্মুখ্য মুখং জাতঃ কথন্তুতঃ জাতং বেদোদনং যন্তাং ক্রিয়াকাণ্ডং তং প্রতিপাদ্য কন্ম তন্নিমিত্তং জন্ম যস্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে স্বধাতুন্ পাকার্থানেবান্নাদীন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেহপি বাড়ব রূপেণ উদকান্যোবানুপচন্নগিঃ ॥ ২৪ ॥

এষ তরগির্মুখ্য চক্ষুরাসীৎ কথন্তুতঃ দেবযানঃ অর্চিরাদি মার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্র্যেব বিদ্যা তপতীতি ক্রতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্ষ্য উপাসনা স্থানং য এষো অন্তরাতিতো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি ক্রতেঃ । মুক্তে দ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কাল রূপত্বাৎ । এবন্তুত স্তরগি র্মস্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥

কথং ভূতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণং বয়ং বুদ্ধাদ্যাধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভূতাইব অব্যাস্ত

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যঃ সোমো দেবানামকঃ অতএব বলমায়ুশ্চ । নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তীতি প্রজনঃ শুক্রস্য সোমাত্মকত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

জাতং বেদোদনং যন্তাং সঃ । অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে । স্ব ধাতুন্ পাকার্থানেবান্নাদীন্ পচন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেপি বাড়বরূপেণ জলানি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

তরগিঃ স্বর্ঘ্যঃ দেবযানঃ । অর্চিরাদি মার্গদেবতা । ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্র্যেব বিদ্যা তপতীতি ক্রতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্ষ্য উপাসনা স্থানং । য এষো অন্তরাতিতো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি ক্রতেঃ । মুক্তে দ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কালাত্মকত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

যন্ত প্রাণাদায়ুরিত্যম্বয়ঃ যো বায়ুচরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণং বয়ং বুদ্ধাদ্যাধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভূতাইব অব্যাস্ত ॥ ২৬ ॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্ট রূপে বর্দ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার মনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কন্ম নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি অন্তঃ সমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্থীয় ধাতু অর্থাৎ পাকার্থ অন্নাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৪ ॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ আর্চিরাদি বস্ত্রের দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানত্ব হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকত্ব হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপত্ব প্রযুক্ত মৃত্যুরূপী, সেই সূর্য্য যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ু উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল ভূতের তেজঃ বল ও সামর্থ্যাদি ধর্ম

অস্মাং সত্বাজমিবানু যং বয়ং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রোত্রাদিশোযস্য হৃদশ্চ থানি প্রজজ্ঞরে খং পুরুষশ্চ নাভ্যাঃ ।

প্রাণেন্দ্রিয়াত্মাশ্চ শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥

বলান্মহেন্দ্র দ্বিদশাঃ প্রসাদান্মন্যোগির্গীশো ধিষণাদ্বিরঞ্চঃ ।

থেভ্যস্তু ছন্দাংশ্চ ময়ো মেটুতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রী বক্ষসঃ পিতরশ্চায়য়াসন্ ধর্ম্যঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতো হভুৎ ।

দ্যৌর্ঘশ্চশীর্ষোহপ্সরসো বিহারাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥

বিপ্রোমুখাক্রুদ্ধাচ যশ্চ গুহ্যং রাজন্য আসীদুজয়ো বর্লঞ্চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনুষ্ঠ্য স্থিতাঃ এবং ভূতো বায়ুর্ঘস্য প্রাণাদভুৎ সঃ ॥ ২৬ ॥

থানি দেহগত ছিদ্ৰাণি প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়গিচ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগ কুর্মাাদয়শ্চ শরীরঞ্চ তেষাং কেত আশ্রয় ভূতং
থঞ্চ যস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥

যস্য বলান্মহেন্দ্রো জজ্ঞে ছন্দাংসি ঋষয়শ্চ থেভ্যঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

বিট্ বৈশ্যাঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিষুঃ অজিষু জাবিতার্থঃ । কো অবৈদ শূদ্রো অবৈদঃ বেদব্যতিরিক্তা গুহ্যশ্চ বৃত্তিঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হৃদঃ যশ্চ হৃদয়াকাশাং থানি দেহ গত ছিদ্ৰাণি নাভ্যাঃ সকাশাং খং কীদৃশাং প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়গিচ আত্মা মনশ্চ
অসবো নাগ কুর্মাাদয়ঃ শরীরঞ্চ তেষাং কেতমাশ্রয়ভূতং ॥ ২৭ ॥

ধিষণায়া বুদ্ধেঃ সকাশাং । থেভ্যঃ দেহছিদ্রেভ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

মুখাদ্বিপ্রঃ গুহ্যং ব্রহ্ম বেদশ্চ । বিট্ বৈশ্যাঃ । ওজঃ নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিষুঃ অজিষুঃ সকাশাং অবৈদঃ বেদ ব্যতিরিক্তা

বিশিষ্ট প্রাণ । ভূত্যোরা যদ্রূপ সত্বাটের অনুবৃত্তি করে তেমনি, আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ
দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি । সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত ছিদ্ৰ এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন
হইয়াছে যাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ কুর্মাাদি বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি
সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মনুষ্য হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ
ছিদ্ৰ হইতে বেদ সকল এবং মেটু হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্যশালী
ভগবান্ হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম্য, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম্য, মস্তক হইতে
স্বর্গ এবং বিহার হইতে অপ্সরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতি শালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি
প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম গুহ্য বেদ, ভুজ দ্বয় হইতে ক্ষত্রিয় ও বল, তথা ঊরু হইতে

উর্কো বিড়োজোহজ্জুরবেদ শূদ্রো প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোভোধরাং প্রীতিরূপর্ঘ্যভূদ্যুতিনন্তঃ পশব্যাঃ স্পর্শেন কামঃ।

ভ্রবোর্মগঃ পক্ষ্মভবন্তু কালঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং বয়ঃ কৰ্মগুণান্ বিশেষং যদ্যোগমায়া মহিতাং বদন্তি।

যদুর্কিভাবেং প্রবুধাপবাধং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩২ ॥

নমোস্ত তস্মা উপশান্ত শক্তয়ে স্বারাজ্য লাভপ্রতিপূরিতাত্মনে।

শ্রীপরশ্রামী।

তদ্বৃতিমান্ শূদ্রঃ। উর্কোর্কিশোহজ্জুরভবচ্ শূদ্র ইতি পাঠঃ স্মরণঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং। নন্তঃ নাসিকাতঃ। দ্যুতিঃ কান্তিঃ পশব্যাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং ভূতানি বয়ঃ কালঃ বিশেষং লৌকিক প্রপঞ্চঃ যদ্যস্মাৎ দুর্কিভাবেং কুতঃ প্রবুধাপবাধং বিদ্বদ্ভিরপোহমানং। প্রবুধাব-
বোধমিতি পাঠে প্রবুদ্ধানাং মায়েত্যববোধো যস্মিন্নিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবং সপ্রপঞ্চমুপবর্ণ্য নিস্প্রপঞ্চং বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোস্থিতি বৃত্তিভিঃ দর্শনাদিভিঃ। নভস্বান্ বায়ুঃ তস্যেব উতি লীলা
যস্য তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অধুনা অর্কাক্ সঙ্কল্পং তত্র পরিহরনৈমগ্ন্যা লীলয়াম্ভহিমানমাহ নমোস্থিতি। উপশান্তা নিকৃপদ্রবা শক্তি র্যস্য। স্বারাজ্যস্য
ত্রিপাদিভূতেঃ স্বধায়ো লাভেন প্রতি পূরিতা তত্তদংশেন সংভাবিতা আত্মানঃ স্বাংশা যেন। নভস্বানিব বিচিত্র গতিলীলা বস্ত
তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

শুশ্রূষা বৃত্তিঃ। তদ্বৃতিমান্ শূদ্রশ্চ। বিশোজ্জুরভবচ্ শূদ্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং নন্তো নাসিকাতোদ্যুতিঃ পশব্যাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং পৃথিব্যাদি ত্রয়োবিংশতি ভক্তং বয়ঃ কালং কৰ্মশ্চ তদ্ব্যভূতান্ গুণান্ সঙ্ঘাদীন্ যন্ত যোগমায়য়ৈব বিহিতান্ সৃষ্টান্
বদন্তি। যদ্যেভ্যঃ পৃথিব্যাদিভ্যো দুর্কিভাবেং বিশেষং প্রপঞ্চঞ্চ বদন্তি কীদৃশং প্রকৃষ্ট বুদ্ধানাং অপবাদং নিষেধঃ প্রাকৃতত্বেনা-
গ্রহণং যন্ত তং। প্রবুধাববোধমিতি পাঠে দুর্কিভাবেমপি প্রকৃষ্টৈবুধৈরেবাববোধানিতার্থঃ। তেন যস্য স্বরূপ শক্তি বৃত্তৈর্গোপ-
মায়ায়া বিভূতিঃ সঙ্ঘাদি গুণময়ী মায়া তস্যা বিভূতয়ঃ কাল কৰ্ম মহাদি পৃথিব্যস্তানি তদ্ব্যনি তেষাং বিভূতিরিদং মাযিকং
বিশ্বমেবাস্মাভিরব গমাতে ইতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

মায়াতীতং স্বরূপং ছরবগমং কেবলমস্মাভিন্নমনীয়েমেবেত্যাহ নম ইতি। উপশান্তাঃ সংবিদাদ্যা অন্তরঙ্গা শক্তয়ো যস্য
তস্মৈ যেন স্বরূপ শক্ত্যাব রাজত ইতি স্বরাট্ তন্ত ভাবঃ স্বারাজ্যং তেনৈব লাভেনপ্রতি পূরিত আত্মা মনো যস্য তস্মৈ। নম

বৈশ্য ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূদ্র ও শুশ্রূষা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কান্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং
যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয়। অপর ভ্রদ্রয় হইতে যম ও পক্ষ্ম হইতে কাল
জন্মে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কৰ্ম, গুণ, লৌকিক প্রপঞ্চ, এই সকলকে জ্ঞানিরা যাঁহার অহিতা যোগমায়া
বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল দুর্কিভাবে, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিদ্বজ্জন এই সকলের খণ্ডন করিয়া
থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়ারচিতেষু বৃত্তিভি ন সজ্জমানায় ন ভস্বদুতয়ে ॥ ৩৩ ॥

স ত্বং নোদর্শয়ান্নানমস্মৎকরণগোচরং । প্রপন্নানাং দিদৃক্ষুণাং সস্মিতং তে মুখাম্বুজং ॥ ৩৪ ॥

তৈস্তৈঃ স্বেচ্ছাভূতৈ রূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো । কস্মদুর্কিষহং যন্মো ভগবাং স্তং কেরোতিহি ॥ ৩৫ ॥

ক্লেশভূর্যাসারাগি কস্মাগি বিফলানি বা । দেহিনাং বিষয়াভ্যাসাং ন তথৈবার্পিতং ত্বয়ি ॥ ৩৬ ॥

নাবমঃ কস্মকল্লোহপি বিফলায়েশ্বরার্পিতঃ । কল্পতে পুরুষশ্চৈষ স হ্যাত্মা দয়িতো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তে সস্মিতং মুখাম্বুজং দিদৃক্ষুণাং নোহস্মাকং চক্ষুরাদিকরণ গোচরং যথা ভবত্যেবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥

ভক্তেচ্ছানুবর্তিৎস্বং তব বহুশোদুষ্টমেবেত্যাহ তৈস্তৈরিতি । যন্মোহুর্কিষহমশক্যং কস্ম তত্ত্বগবান্ হি স্বয়মেব কেরোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বুদ্ধভক্তানামস্মাকং ত্য্যাপিতানি পূর্ব পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতুমহঁতীত্যাহ ক্লেশো ভূরিষেষু অল্প সারং ফলং যেসু তানি তানি যথা বিফলান্যেব সকামানাং কস্মাগি ত্য্যাপিতস্ত নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥

তত্রাবৈফল্যমুপপাদয়তি অবমঃ অল্লোপি কস্মকল্পঃ কস্মাভ্যাসোহপি ঈশ্বরার্পিতশ্চৈব বিফলায় শ্রমায় ন কল্পতে হি যস্মাং সএষ ঈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যাত্মনি দয়িতে হিতে চার্চিতং নিষ্ফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভীষ্টমাহ স ত্বমিতি । অস্মাকং করণান্যপি গোচরাঃ প্রকাশ্যানি বস্য । তাদৃশমপ্যাাত্মানং দর্শয়স্ব স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥

স্বেষাং ভক্তানামিচ্ছয়া ভূতৈঃ পুষ্টৈরাবির্ভাবিত প্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কথং সৃষ্টাদ্যাসক্তিস্তত্রাহ গুণেষু বৃত্তিভির্দর্শনাদিভিঃ ন ভস্বতো বায়োবিব উতিঃ সৃষ্টাদি লীলা যন্ত তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ননু ব্রহ্মরতীপ্তিতং বরং গৃহাণেত্যত আহ স ত্বমিতি । নোহস্মাকং প্রপন্নানাং অস্মান্ প্রপন্নান্ আত্মানং স্বস্বরূপং দর্শয় । কিং নির্কিংশেষঃ স্বরূপং সবিশেষং বা তত্রাহ । অস্মৎকরণ গোচরং সবিশেষমিত্যর্থঃ । তত্রাপি সস্মিতং মুখাম্বুজং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তবাৎসল্যং বহুশঃ স্মরন্যাহ স্বেচ্ছাভূতৈঃ স্বভক্তেচ্ছাপুষ্টৈঃ রূপৈ নৃসিংহাদিভিঃ যন্মোহুর্কিষহং কস্ম তং স্বয়মেব কেরোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বুদ্ধভক্তানামস্মাকং ত্য্যাপিতানি পূর্ব পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতু মহঁতীত্যাহ । ক্লেশোভূরি যেসু অল্প সারং ফলং যেসু তানি তান্যপি যথা ত্বদ্বিমুখানাং কস্মাগি । বা এবার্থে বিফলান্যেব তথা ত্য্যাপিতং ভক্তানাং কস্ম ন ॥ ৩৬ ॥

ত্য্যাপিতমল্পমপি কস্ম মহত্ত্ববতি অনর্পিতং মহদপি ব্যর্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অল্লোপি কস্ম কল্পঃ কস্মাভ্যাসোহপি ন বিফলায় । হি যস্মাং স ঈশ্বরঃ পুরুষস্তাত্মা দয়িতো হিতশ্চেত্যত স্তদাদরানাদরাবেব কস্ম সাফল্য বৈফল্য হেতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন, কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়ার বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনার সস্মিত বদনারবিন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গোচর যে রূপে হয় সেই করিয়া আত্ম প্রদর্শন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছানুবর্তী হইয়া থাকেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে যে কস্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্বক অবতার গ্রহণ করিয়া তদ্বারা স্বয়ং সেই কস্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্ ! যে সকল দেহী সকাম, বিষয়ার্থ আর্ত, তাঁহাদিগের কস্ম যেমন ভূরি ক্লেশ ও অত্যন্ত ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কস্ম তজ্রপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যন্ত যে কস্মাভ্যাস, তাঁহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ ঈশ্বর পুরুষ-দের আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় ও হিতকারি আত্মাতে যাহা অর্পণ করা যায় তাঁহা কি নিষ্ফল হইতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥

যথাহি স্কন্ধশাখানাং তরোমূল্যবসেচনং । এবমারাধনং বিষ্ণোঃ সর্বেষামাত্মনশ্চ হি ॥ ৩৮ ॥

নমস্তভ্যমনন্তায় দুর্বিতর্ক্যায় কর্মণে । নিগুণায় গুণেশায় সত্বস্যায়চ সাম্প্রতং ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

অনল্পফলত্বমাহ যথাহি মূল্যবসেচনং স্কন্ধানাং শাখানাঞ্চ ভবতি ॥ ৩৮ ॥

এবং সত্যপি ওদর্পিত কর্মণাং শুদ্ধজ্ঞানামপ্যাকং যন্নিমিত্তমিদং দুঃখমিতি ত্রমেব বেৎসীত্যাশয়েনাহ । দুর্বিতর্ক্যানি আত্ম-
কর্ম্মানি স্বভাব চেষ্টিতানি যস্য তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠে পুনঃ স্তুতি বিধাবাবিভূতে সুরৈঃ কৃতা । তন্মন্ত্রাচ্চাসুরৈঃ সাক্ষমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ কর্ম্মাকরণেপি বিষ্ণোরারাধনে সতি সর্বাণি কর্ম্মফলানি ভবন্তি । তদারাধনাভাবে তান্যপি কর্ম্মাণি বিফলাশ্চেব
ভবন্তীত্যোক্তং সদৃষ্টান্তমাহ যথাহীতি ॥ ৩৮ ॥

অসদভীষিতং পূরয়িষ্যসি নবেত্যন্তং ন প্রাপ্লুম ইত্যাহ অনন্তায় সর্বজ্ঞানামপ্যাকং ত্বয়ি সার্বজ্ঞ্যং নাস্ত্যেব সংপ্রতি ত্বং করি
ষ্যমাণং কর্ম্ম অমুমানেনাপি ন বিদ্য ইত্যাহ দুর্বিতর্ক্যোতি । নহু মৎ কৃপামেব হেতুকৃতা ভক্তানামিত্রাদীনাং ভীষ্ট সিদ্ধিরমুমীয়তাং
তত্র নেত্যাহ নিগুণায় কৃপায়ৈব গুণজ্ঞান্যং সম্পত্তিমনর্থ হেতুং ন দদাসি গুণেশায়েতি কৃপায়ৈব গুণজ্ঞান্যং সম্পত্তিং দদাত্তপীতি-
তস্মৈব তদ্বয়ানুমান সম্ভবাৎ । তস্মৈব সংশয়ে কথং স্তোষি তত্রাহ সত্বস্যায় সত্বগুণস্য সংপ্রতি বুদ্ধিকাল ইতি সাত্ত্বিকান্ দেবান্
বর্দ্ধয়িতু মহীমীতি এষাঞ্চ শুদ্ধ ভক্ত্যভাবাৎ বিষয়ভোগ বিচ্ছেদং কর্ত্ত্বু নাহীমীতি নিশ্চয়োপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিণ্যং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

আবিভূতে হরৌ ষষ্ঠে ব্রহ্মা তুষ্টাব তং পুনঃ । তন্মন্ত্রণেনামৃতার্থে বলিঃ দেবাঃ প্রপেদিরে ॥ ০ ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেক করিলেই স্কন্ধ শাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমনি
ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

প্রভো! আমরা আপনার ভক্ত যে কোন কর্ম্ম করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের
যে কারণে এই ক্রেশ উপস্থিত হইয়াছে, স্বয়ং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব ।
আপনি অনন্ত, নিগুণ, গুণেশ এবং সত্বস্ব, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্বিতর্ক্য, আমরা আপনাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায় ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্ত্ত্বক তদীয় স্তুতি এবং অশুরদিগের সহিত
অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥ ০ ॥